



Signalier un bogue

Cette chapelle fut construite en 1866 par Alfred Dauvergne à la demande de l'abbé Semelet. Ce curé marqua l'époque par les nombreux procès qui l'opposèrent à la municipalité (guerre des cloches, contestation de l'ouverture des cafés le dimanche). La décoration peinte intérieure (restaurée en 2010 par Jacques Viard) est due à Raphaël Bodin et à l'artiste italien demeurant à Nevers : Tarniotti.

• Chapelle N-D de Vaudouan de Briantes

L'origine du site est beaucoup plus ancienne et remonte à la découverte, près d'une fontaine, d'une statue miraculeuse de la Vierge le 25 mars 1013. Ramenée une première fois dans l'église de Briantes, puis une deuxième fois dans celle de La Châtre, elle revint en ce lieu désignant l'endroit où elle souhaitait être vénérée...

C'est le 25 mars 2013 qu'une statue en bois de la Vierge portant l'Enfant-Jésus fut découverte dans l'eau de la fontaine de Vaudouan. Après avoir vénéré la statue, elle fut retirée de l'eau et portée avec respect au curé de Briantes qui s'agenouilla devant elle et la déposa dans son église. Le lendemain consternation : la statuette avait disparu de l'église et toutes les recherches à l'entour pour la retrouver demeurèrent vaines. Finalement ce sont des bergères qui la retrouvèrent et la rapporta au pasteur de la paroisse encore tout ébahi de sa disparition. Il reçut les jeunes filles avec le plus grand empressement et, comprenant peut-être que la statue ne voulait pas de son église pour asile, il leur conseilla d'aller la remettre aux Religieux de Saint-Germain de La Châtre. Toutefois, la statue le lendemain même avait disparue.

Se souvenant de ce que les bergères leur avaient raconté la veille, les Religieuses coururent à la fontaine de Vaudouan et ils retrouvèrent la statue dans l'eau. Ils virent là une intention bien arrêtée de la part de Celle que représentait l'image d'être vénérée en cet endroit même et ils édifièrent séance tenante une chapelle agreste pour abriter la statue.

Le Roi Louis XIII avait mis, en 1638, la France sous l'égide et la protection de la Sainte-Vierge. Se sentant très gravement malade en 1643, il ordonna à trois seigneurs de sa cour de faire à pied le pèlerinage de Notre-Dame de Vaudouan. Ces derniers arrivés à Orléans, apprirent le décès du Roi. Ils continuèrent néanmoins leur voyage et firent dire à Vaudouan des prières pour le repos de l'âme du monarque.

Dans cette première partie du XVIIe siècle, la dévotion à Notre-Dame de Vaudouan prit une telle extension qu'il fallut songer à agrandir l'église et, en 1668, le 5 août, on bénissait une nouvelle construction qui consistait en un chœur, une nef, deux chapelles latérales et une sacristie. On venait en pèlerinage de toutes les provinces, même des plus éloignées.

Puis, ce fut la Révolution. Oh ! ce fut l'œuvre de trois forcenés profanateurs qui consommèrent le plus lâche des sacrilèges en portant la main sur la vénérable statuette pour la scier et la jeter aux flammes d'un feu de joie.

La chapelle de Vaudouan fut, peu de temps après, mise en vente comme tous les biens du clergé. Celui-ci put louer facilement la chapelle à ceux qui l'avaient achetée « nationalement » au début de 1794. On fit sculpter une statue aussi identique que possible à l'originale. Toutefois, la chapelle se trouvait dans un triste état de conservation, il fallait en reconstruire une autre.

Le 15 septembre 1866, veille de la grande fête du pèlerinage, la nouvelle chapelle de Notre-Dame de Vaudouan, bâtie en grande partie avec les offrandes des fidèles, fut solennellement consacrée par l'Archevêque de Bourges.

La décoration de la chapelle de Notre-Dame de Vaudouan fut faite au mois d'avril 1869. Les peintures sont donc l'œuvre de l'artiste italien Tarniotti. On les doit à la générosité de Mademoiselle Clémence Depruneau, de la Châtre, qui s'imposa de très grandes privations pour parvenir à faire don d'une somme de douze cents francs. Les personnages qui ornent le maître-autel sont de la même main ainsi que les peintures du sanctuaire

de Briantes.

Source : <https://www.patrimoine-religieux.fr>

Particularités

Notation

Intérêt
général

????

Marche
d'approche

????

Difficulté
d'Accès

????

Durée de la
visite

????

Localisation

Grande région

Centre-Val de Loire (24)

Ancienne région

Centre (24)

Département

Indre (36)

Commune

Briantes (36025)

Coordonnées

46.5366,2.00036

| Systeme | Datum | notation | Definition | coordonnées X | coordonnées Y |
|--------------------|-------|----------|------------|---------------|---------------|
| Lambert 93 | RGF93 | D.d | EPSG:2154 | 6604549 | 623391 |
| Lambert II+ | NTF | D.d | EPSG:27572 | 2170783 | 574214 |
| UTM Nord fuseau 31 | WGS84 | D.d | EPSG:32631 | 5154155 | 423347 |
| Lambert II | NTF | D.d | EPSG:27572 | 2170783 | 574214 |
| Peuso-mercator | WGS84 | D.d | EPSG:3785 | 5866760 | 222679 |
| Latitude Longitude | WGS84 | DMS | EPSG:4326 | 46°32'11.742" | 2°0'1.296" |
| Latitude Longitude | WGS84 | D.d | EPSG:4326 | 46.536595 | 2.00036 |

[Ajouter un commentaire](#)

Commentaires

Essentiel

? Briantes 36025

? Architecture religieuse

? 46.5366,2.00036

? fr.wikipedia.org

? chapelle

? Administrateur local

? 169 Visites

Publié mercredi 04 mai 2022

Révisé dimanche 08 mai 2022

Proximité

? Pouligny-Saint-Martin

2.66km

? Briantes

2.98km

? Le Magny

4.49km

? Chassignolles

4.61km

? Auberge de N-Dame de La Châtre

4.82km

? Palais de justice de La Châtre

4.89km

? Puits gothique de La Châtre

4.91km

? Maison Pointue de La Châtre

4.92km

? Maison du XVe siècle de La Châtre

5.02km

? Église St-Germain de La Châtre

5.03km

Dans la même commune

? Chapelle N-D de Vaudouan de Briantes

Avec le mot clé: chapelle

? Chapelle-fontaine Ste-Radegonde dite la Grand Font de La Chatre

? Chapelle N-D de Vaudouan de Briantes

Tout fermer ×